



Utsnitt av altertavlen i Vår Frue Kirke, opprinnelig i Domkirken 1744–1837.

## Prosjektet:

# HANDVERKERE I DET NORDENFJELLSKE

Prosjektet er et resultat av ulønnet arbeid drevet utenom arbeidstid. Det ble påbegynt i 1985 med målsetting å utarbeide en bok om rosemaling i Trøndelag, hvilket mangler. I løpet av tiden som har gått siden da, 25 år, har prosjektet stadig blitt utvidet – både tematisk og geografisk. Det gjenstår et stykke arbeid for å få prosjektet avsluttet i bokform.

### Hva slags handverkere?

Det foreliggende arbeidet omfatter en beskrivelse av alle handverkere som drev som kirkebyggere, snekkere, møbelsnekkere, bilthuggere, treskjærere oa trearbeid, kontrafeiere, kunstmalere, rosemalere, dekorasjonsmalerer oa malere samt gullsmeder, sølvsmeder, kobberslagere, tinnstøåere, messingsmeder/gjørtlere, klokkemakere og kunstsmeder. Noen andre handverkere er også tatt med.

### Tidsrommet

Perioden arbeidet dekker går så langt tilbake det er mulig å finne navn på handverkere, de første fra omkring år 1000 og framover til ca. 1905/1940 og helt opp mot vår tid der det tradisjonelle handverket fortsatt har overlevd. Hovedfokus er perioden 1760–1860.

### Det geografiske området

Det geografiske fokus har vært Trøndelag og for Trøndelagsfylkene er det en tekst for hver kommune. Det gjelder også Nord-Møre og Nordland. Dertil er det regionale tekster sett fra et trøndersk/nordenfjellsk perspektiv for Sunnmøre, Romsdal, Gudbrandsdalen, Østerdalen, Herjedalen, Jamtland, Troms og Finnmark. I tillegg er det samletekster i et trøndersk/nordenfjellsk perspektiv for Vestlandet, Sverige nord for Dalaelven, Finland, Danmark, Skottland, England, Holland og Tyskland. Det foreligger ca. 1100 sider brødtekst inklusive oversikter over kilder av ulike slag

### Målsetting

Målsettingen er å få avsluttet og utgitt materialet som vil framstå med 4 illustrerte bind på tilsammen ca. 1900 sider. Det gjenstår ca 2 årsverk arbeid samt utgivelse. Ambisjonen er å få alt ferdig til jubileumsåret 2014 (helst til 17.05). For 100 år siden var denne typen arbeid en viktig del av nasjonsbyggingen, og det er nå like stor grunn til å tydeliggjøre den handverksmessige kulturarv i Trøndelag/det nordenfjellske. Denne arven er en sum av lokale tradisjoner og impulser utenfra. Det er bla lagt stor vekt på de reisende og innflyttende handverkere som kom fra Gudbrandsdalen, Østerdalen, Sverige o.a. land.

### Kostnadsoverslag

Layout, billedredigering, korrektur, trykking, forsendelse av 2500 sett à 4 bind tils. ca. 1900 sider, anbud januar 2010 tilsammen ca 2,1 mill. kr – med prisstigning anslag 2,3 mill kr.

Ferdigsstillelse tekst, konsulenttenester/godtgjørelser, driftsutgifter reiser, foto mv. anslag 2,0 mill kr.

Påløpte kostnader (belegg) 125 000 kr.

### Sum kostnader anslag 4,4 mill kr.

Overskuddet av prosjektet skal gå til et fond til støtte/sikring av tradisjonelt handverk fra området.

### Prosjektansvarlig

Jon Suul, f.1948, er arkitekt og har bl.a. vært forskningsstipendiat ved Vitenskapsmuseet i Trondheim, naturverninspektør i Sør-Trøndelag, avdelingsdirektør ved Direktoratet for naturforvaltning, assisterende direktør hos Riksantikvaren og er p.t. direktør for Norsk Kulturminnefond.