



Margido Møllenus,
født 3.3.1918.

Etter endt folkeskole gikk Margido framhaldsskole i 1937-38, Skjetlein Jordbrukslinje 1939-40 og yrkesskole på Moholt, Smedlinja, 1941-42

I 1946 overtok jeg hjemgården Møllenus overfor Hyttbakken i Selbu. Gården er på ca. 100 mål. I tillegg er det mer enn 4.300 mål utmark fordelt på to områder nord og nordøst for gården. Der er det ei sæter på hvert område. Den nærmeste ligger like syd for Hersjøen (hjemmesætra) mens den andre ligger i Vora (bortesætra).

I 1942 ble jeg gift med Anne H. Velve, Selbu. Det ble et barnløst ekteskap, men hun var også både mine foreldres drøm og min gode og effektive støtte i alle år.

Vi bodde sammen med mine foreldre og min eldste og ugifte bror Peder. Min far gikk bort i 1952, min mor døde i desember 1962. Peder var en god venn og dyktig arbeidskamerat. Peder var også bestevenn med hestene på gården. Han gikk bort i september 1995, 95 år gammel. Anne gikk bort i juli 1997.

Tøystampa for tøving på Møllenus

Tøystampa var i drift helt til 1938. Stampa besto av "krubber" (krybber?) uthulet i en svær trestokk. Det var to hamre i hver krubbe.

Driften av hamrene var et overvannshjul med "trogong" med ca. 5 meters fall ned på vasshjulet. Vasshjulet var plassert utafor veggen på en stor tømmerstokk som gikk inn i sjøelve stampa. På begge ender av stokken var det innfelt et svært jernkors med akseltapp. Sjøelve lagerklossen var laget av bjørk. Innfelt i den svære stokken var det klosser som løftet hamrene opp, for så å falle ned i krubba. En hammer gikk samtidig i hver krubbe. Hamrene hadde tagger nedentil som gjorde at veven beveget seg rundt i krybba.

I stamphuset var det ett stellebord hvor en da la veven i folder før den ble lagt ned i krybba. Inne i stamphuset var det en stor vedovn med to gryter for opp-

varming av vann. Under oppvarmingen ble det tilsatt hjemmelaget såpe. Under stampingen måtte det tilføres varmt vann til krybbene.

Vadmel som skulle brukes til yttertøy trong lang stamping mot vev for undertøy trong mindre stamping.

Når veven var ferdigstampet ble den lagt opp på stellebordet og dratt under en planke for å slette ut folder på veven. Videre ble veven fraktet opp på gården og hengt opp på trestenger.

Når veven var tørr, ble den rullet sammen til en fast "tøystuv".

Formålet med stampingen var å gjøre tøyet tykkere og mykere.

Møllenus, Hyttbakken
desember 2002.

